

Präsentiert von



Steiermärkische
SPARKASSE | 200 JAHRE
#glaubandich



VOICES OF SPIRIT

11. INTERNATIONALES
CHORFESTIVAL
GRAZ



28. Mai - 01. Juni 2025

Steiermärkische
SPARKASSE 

200 JAHRE
#glaubandich

Unser Morgen braucht kulturelle Vielfalt.



steiermaerkische.at/verantwortung

© Oper Graz, Bach Variations 2023/24
Choreografie: Anniina Tontakakis, Foto: Andreas Etter

INHALTSVERZEICHNIS

Vorworte

Landeshauptmann Mario Kunasek	4
Bürgermeisterin Elke Kahr	5
Kulturstadtrat Dr. Günter Riegler	6
Steiermärkische Sparkasse Gerhard Fabisch	7
Präsident Chorverband Steiermark Dominikus Plaschg	8
Künstlerischer Leiter Mag. Franz M. Herzog	9

Über das Festival	12
-------------------------	----

Programmübersicht

Mittwoch, 28. Mai 2025	14
Donnerstag, 29. Mai 2025	16
Freitag, 30. Mai 2025	17
Samstag, 31. Mai 2025	18
Sonntag, 01. Juni 2025	19

Masterclasses und Leitung Festivalchöre

Barney Smith - Masterclass Dirigieren	20
Simone Kopmajer - Intensivkurs Vocal Jazz	21
Blake Morgan - Leitung Festivalchor Barbershop	22
Chris Moore - Leitung Festivalchor Ladies & Genlemen	23
Katie Jeffries-Harries - Leitung Festivalchor Ladies only	24
Jing Ling Tam - Leitung Festivalchor Mixed	25

Workshops

„Warm up & Welcome“ mit Paul Smith & VOCES8	26
„T(r)olle Töne aus Island“ mit Gunnsteinn Ólafsson	27
„Choral Music from the USA“ mit Jing Ling Tam	28
„Let's groove“ mit Karin Courtnay	29

Artists

VOCES8	30
--------------	----

Teilnehmende Chöre

Chorensemble Hannover	31
Ensemble Ad Fontes	32
Jugendchor da Capo al Fine	33
Kammerchor Stimmpeffer	34
Knabenchor des Vinzentinums Brixen	35
Ohne Namen, die Damen	36
Mädchenchor des Vinzentinums Brixen	37
Mädchenchor Hamburg - Jugendchor	38
MGV Almrose Radenthein	39
Neue Wiener Stimmen	40
Singschul' der Oper Graz	41
SweetSpot	42
The Voice Company	43
University Choir of Iceland	44
Vocale Mostviertel	45
Vocalforum Graz	46
Vocalodie	47
V.O.I.C.E Popchor	48

Locations	50
-----------------	----

Best of Voices of Spirit 2024	55
-------------------------------------	----

Vorschau 2026	56
---------------------	----

VORWORT

Geschätzte Damen und Herren!

Die menschliche Stimme ist unglaublich vielseitig. Bei „Voices of Spirit“ sorgen unzählige wundervolle Stimmen gemeinsam für Musik in unseren Ohren. In Graz, der heimlichen Chorhauptstadt Österreichs, und in Voitsberg verzaubern heimische und internationale Chöre das Publikum mit ihren Darbietungen.

Chöre tragen aber nicht nur zum musikalischen Genuss bei, sondern sind auch ein soziales und kulturelles Phänomen. Sie ermöglichen es uns, Musik gemeinschaftlich zu erleben und sie bewahren musikalische Traditionen. Viele einzelne Menschen vereinen sich dabei zum großen Ganzen.

Landestypische Bräuche und Traditionen sind Faktoren kultureller Identität. Mir als Landeshauptmann ist es daher ein großes Anliegen, Förderungen für heimische Brauchtums-, Musik- und Gesangsvereine zu erhöhen.

Ich wünsche allen Sängerinnen und Sängern sowie allen Gästen berührende Klangerlebnisse bei „Voices of Spirit“, dem 11. Internationalen Chorfestival Graz. Ein steirisches „Glück auf“!

Mario Kunasek
Landeshauptmann der Steiermark



Musik hat in Graz einen hohen Stellenwert, von der Pflege des musikalischen Erbes bis zur Erschließung neuer Klangwelten. Das gemeinsame Singen ist eine Ausdrucksform, die auf der ganzen Welt zu allen Zeiten und aus ganz unterschiedlichen Gründen gepflegt wurde und wird. Es ist fast unmöglich, sich der Kraft, die Chormusik zu entfalten vermag, zu entziehen. Sie ist zutiefst mit unserer Menschlichkeit verbunden.

Seit 2014 hat Graz mit Voices of Spirit ein Chorfestival, das hochkarätige Chöre aus aller Welt zusammenführt und das Publikum an dieser Magie teilhaben lässt – nicht zuletzt im Rahmen der Langen Nacht der Chöre, in der die Innenstadt in ein Klangmeer getaucht wird.

Dem Publikum und allen Musikerinnen und Musikern wünsche ich mitreißende und unvergessliche Klangerlebnisse. Besonderer Dank gilt dem Organisationsteam und dem Chorverband Steiermark – sie haben diese Konzert- und Veranstaltungsreihe konzipiert und zum bereits elften Mal möglich gemacht.

Elke Kahr
Bürgermeisterin der Stadt Graz



VORWORT

Graz ist eine Stadt der Chöre. Unvergesslich, wie bei den World Choir Games im Jahr 2008 20.000 Menschen aus 93 Nationen in Graz um die Wette sangen. Unser HIB.art.chor sorgt seit Langem weltweit für Furore. Auch das internationale Festival Voices of Spirit findet heuer bereits zum 11. Mal statt. Als Kulturstadtrat ist es mir ein großes Anliegen, Projekte wie dieses zu fördern, die nicht nur das kulturelle Leben bereichern, sondern auch den Austausch und das Verständnis zwischen verschiedenen Kulturen und Ländern stärken.

Das Voices of Spirit-Festival ist ein herausragendes Beispiel dafür, wie Musik Menschen zusammenbringen kann. Ich danke den Organisatoren und wünsche allen Teilnehmer:innen und Besucher:innen eine inspirierende und unvergessliche Zeit in Graz – voller musikalischer Höhepunkte und wertvoller Begegnungen.

Dr. Günter Riegler
Stadtrat für Kultur und Wirtschaft

VORWORT



Voices of Spirit - Internationales Chorfestival Graz ist mehr als ein Festival - es ist ein Fest der Stimmen, das die internationale Chorszene zum Strahlen bringt. Als verlässliche Partnerin der Kunst- und Kulturszene unterstützt die Steiermärkische Sparkasse dieses besondere musikalische Event seit 2022 und nun bereits zum zweiten Mal in Folge als Hauptsponsorin.

Ich freue mich sehr, Teil dieser musikalischen Reise zu sein, und wünschen allen Künstler:innen und Besucher:innen schwungvolle und unvergessliche Festivaltage.

Dr. Gerhard Fabisch
Vorstandsvorsitzender
Steiermärkische Sparkasse



VORWORT

Mit großer Freude können wir die 11. Ausgabe des internationalen Chorfestivals Voices of Spirit präsentieren, das Graz und die Steiermark für fünf Tage in einen pulsierenden Hotspot der Chormusik verwandelt. Der große Andrang bei den Projektchören, die rege Teilnahme an Workshops und die Chorleiter:innen-Masterclass verdeutlichen, wie bedeutend dieses Festival mittlerweile für die heimische Chorszene geworden ist. Ein besonderes Highlight ist die Eröffnung des Festivals, die in Verbindung mit der Langen Nacht der Chöre gefeiert wird. 36 Chöre werden die Altstadt in eine bezaubernde Klangwolke hüllen und damit ein unvergessliches Erlebnis schaffen. Das sprichwörtliche Tüpfelchen auf dem i setzt das Vokalensemble Voces8 aus Großbritannien, das nicht nur ein Galakonzert geben wird, sondern auch als Artists in Residence in Workshops aktiv

sein wird. Besonders erfreulich ist, dass auch Kinder- und Jugendchöre wieder fester Bestandteil des diesjährigen Festivals sind. Ihre Teilnahme bereichert das Festival und fördert die musikalische Entwicklung der jungen Talente. Mein herzlicher Dank gilt Franz M. Herzog und seinem Team für das hervorragende Programm dieses 11. Festivals. Ebenso möchte ich mich für die wertvolle Unterstützung durch die Stadt Graz, das Land Steiermark und die zahlreichen Sponsoren bedanken, ohne die dieses Event nicht möglich wäre. Lassen Sie uns gemeinsam die Vielfalt und Schönheit der Chormusik feiern!

Dominikus Plaschg
Präsident Chorverband Steiermark



Bereits zum elften Mal findet das internationale Chorfestival „Voices of Spirit“ in Graz, der heimlichen Chorthauptstadt Österreichs, statt. Eröffnet wird das Festival traditionell am Mittwoch mit einem vokalen Paukenschlag, der „Langen Nacht der Chöre“, bei der 36 Chöre die Grazer Altstadt zum Klingen bringen. Es folgt ein dichter Reigen unterschiedlichster Konzerte, die von unseren teilnehmenden Chören gestaltet werden, beginnend mit dem großen Eröffnungskonzert am Donnerstag im Stefaniensaal. Es freut uns besonders, dass wir das gefeierte britische Vokalensemble VOCES8 wieder als Artists in Residence gewinnen konnten.

Ein Herzstück von „Voices of Spirit“ sind die Workshops und die eigens formierten großen Festivalchöre, die unterschiedliche Programme erarbeiten und diese bei unseren Konzerten präsentieren. Den fulminanten Abschluss bildet das Konzert in der Oper Graz, bei dem neben hervorragenden Jugendchören auch unser Jugend-Festivalchor unter der Leitung von Paul Smith gemeinsam mit VOCES8 musiziert. Ich wünsche den teilnehmenden Chören interessante und bereichernde Begegnungen.

Franz M. Herzog
Künstlerische Leitung



Sorg für Begeisterung.



Kultur ist systemrelevant. Darum fördert die Wiener Städtische künstlerische Vielfalt und den kulturellen Dialog mit Künstler:innen, Kund:innen und Unternehmen.

Wir unterstützen das.

WIENER 
STÄDTISCHE
VIENNA INSURANCE GROUP

Die Krone + ich

**Kronen
Zeitung**

VOICES OF SPIRIT

**Die Krone wünscht ein
unvergessliches Chorfestival
und gute Unterhaltung.**



krone.at/freizeit

Gemeinsam
Schönes erleben:
krone.at/freizeit

ÜBER DAS FESTIVAL

Bereits zum elftem Mal findet das internationale Chorfestival „Voices of Spirit“ in Graz, der heimlichen Chorhauptstadt Österreichs, statt. Eröffnet wird das Festival mit einem vokalen Paukenschlag, der „Langen Nacht der Chöre“, bei der 36 Chöre die Grazer Altstadt zum Klingen bringen.

Es folgt ein dichter Reigen unterschiedlichster Konzerte, die von unseren Festivalchören gestaltet werden. Mit großer Freude dürfen wir das renommierte Vokalensemble VOCES8 als Artists in Residence begrüßen. VOCES8 wird nicht nur ein Galakonzert im Stefaniensaal geben, sondern auch als Coaches für unsere teilnehmenden Chöre fungieren. Am Donnerstag eröffnen unsere teilnehmenden Chöre den Konzertreigen im Stefaniensaal, gefolgt vom großen Galakonzert von VOCES8.



Neue Wiener Stimmen

Der Freitag bietet ein Konzert geistlicher Musik in der Andräkirche sowie zwei Highlights im Orpheum: das Jazzgesangskonzert unter Leitung von Simone Kopmajer gemeinsam mit dem Barbershop-Festivalchor und dem Vokalensemble SWEET SPOT aus Graz, sowie das Konzert "Himmliche Stimmen" mit den Neuen Wiener Stimmen, dem University Choir Iceland und dem Vokalensemble Vocalodie. Am Samstag präsentieren über 250 Sänger:innen ein beeindruckendes Konzert der Festivalchöre im Landhaushof. Das Vocalforum Graz und die Teilnehmer:innen der Masterclass gestalten ein gemeinsames Konzert in der Andräkirche, bevor der Abschluss in der Oper Graz mit Kinderchören aus Hamburg, Salzburg und Graz sowie Paul Smith und VOCES8 das Festival krönt.

Den Abschluss des Festivals bildet die Teilnahme der Kinder- und Jugendchöre des Vinzentinums Brixens an der Messe im Grazer Dom am Sonntag. Wir wünschen allen Chören bereichernde Begegnungen und dem Publikum inspirierende Konzerte mit unvergesslichen Momenten!

Franz M. Herzog
Künstlerischer Leiter
Voices of Spirit



Vocalforum Graz

PROGRAMMÜBERSICHT MITTWOCH, 28.5.2025

MASTERCLASS

- 17:00-21:00 Intensivkurs Jazzgesang mit Simone Kopmajer - J.J.F.-Konservatorium
- 19:00-20:30 Masterclass Dirigieren mit Barney Smith - J.J.F.-Konservatorium

LANGE NACHT DER CHÖRE

- 18:00 Eröffnung LANGE NACHT DER CHÖRE - Landhaushof (bei Regen Stadtpfarrkirche)
- 19:00-21:30 Konzerte - Grazer Innenstadt
mit 36 Chören in 8 verschiedenen Locations
- 21:45 Abschlusskonzert mit SweetSpot und gemeinsamen Singen - Landhaushof
Freier Eintritt bei allen Konzerten der Langen Nacht der Chöre

KONZERTE LANGE NACHT DER CHÖRE

Location 1 - Landhaushof (bei
Regen Stadtpfarrkirche)
Herrengasse 16

19:00 Schulchor des BG/BRG
Knittelfeld
19:30 Vocalensemble des
BG/BRG Knittelfeld
20:00 MegaFunChor

Location 2 -
Barocksaal Priesterseminar
Bürgergasse 2

19:00 Singschul' der Oper Graz
19:30 GIBS Senior Choir
20:00 Choryfeen
20:30 Jugendchor Da Capo
21:00 Universitätschor Island

Location 3 -
Mausoleum
Burggasse 3

19:00 Vesper und Maiandacht
mit Fenice
20:00 MGv Übelbach mit
Frauenchor
20:30 Jugendchor der Oper
Graz
21:00 graz gospel chor

MITTWOCH



Location 4 -
Gemeinderatsaal
Hauptplatz 1, 8010 Graz

19:00 Grazer Klangbogen
19:30 Packer Sänger
20:00 Avocalo
20:30 singXang
21:00 Grazer Volksliedchor
des Österr. Alpenvereins

Location 5 -
Bernhardinsaal
Franziskanerplatz 14, 8010 Graz

19:00 Frauenchor SOSAMMA
19:30 Singkreis Kalvarienberg
20:00 Steirischer Jägerchor
20:30 Postchor Graz
21:00 MGV Bad Gams

Location 6 -
Franziskanerkirche
Franziskanerplatz 14, 8010
Graz

19:00 Chorgemeinschaft
Stainz
19:30 Chor der Frauen-
stimmen Laßnitzhöhe
20:00 Kammerchor des
Musikgymnasiums Graz
20:30 Fenice
21:00 Mariatroster
Männervokalwirtschaft

Location 7 - Prunkraum 207
Sackstrasse 16, 8010 Graz

19:00 Schilcherlandchor
Deutschlandsberg
19:30 Singkreis basoARTe
20:00 ChoriFeen
20:30 Jakob-Wöhrer-Chor
21:00 Singkreis Staintal

Location 8 - Auditorium
Joanneumsviertel 1, 8010 Graz

19:00 Chor der Urania
19:30 Chor Viva la musica
20:00 Singkreis
Hausmannstätten
20:30 Gesangsfabrik
21:00 Herzonanz

LANGE
NACHT
DER

Chöre

MITTWOCH

PROGRAMMÜBERSICHT DONNERSTAG, 29.5.2025

MASTERCLASS

- 10:30-14:00 Masterclass Dirigieren mit Barney Smith - J.J.F.-Konservatorium
- 09:00-18:40 Intensivkurs Jazzgesang mit Simone Kopmajer - J.J.F.-Konservatorium

WORKSHOPS

- 09:00-10:20 Welcome & Warm up mit Paul Smith & VOCES8 - J.J.F.-Konservatorium
- 10:40-11:40 T(r)olle Töne aus Island mit G. Ólafsonn - J.J.F.-Konservatorium
- 12:00-13:00 Choral Music from the USA mit Jing Ling Tam - J.J.F.-Konservatorium
- 13:15-14:15 Let's groove mit Karin Courtney - J.J.F.-Konservatorium

KONZERTE

- 17:00-18:30 Festival-Eröffnungskonzert - Stefaniensaal, Congress Graz
mit den teilnehmenden Chören des Festivals
- 20:00-21:30 Galakonzert VOCES8 - Stefaniensaal, Congress Graz
Das Grammy nominierte Spitzen Vocalensemble aus England

DONNERSTAG



PROGRAMMÜBERSICHT FREITAG, 29.5.2025

MASTERCLASS

- 09:30-18:00 Masterclass Dirigieren mit Barney Smith - J.J.F.-Konservatorium
- 09:00-14:00 Intensivkurs Jazzgesang mit Simone Kopmajer - J.J.F.-Konservatorium

KONZERTE

- 17:30-19:00 Konzert "Geistliche Chormusik" - Andräkirche, Graz
mit dem MGV Almrose, V.O.I.C.E und den Sänger:innen des Festivalchores unter der Leitung von Jing Ling Tam
- 18:00-19:15 Konzert Jazzgesang & Barbershop mit SweetSpot - Orpheum, Graz
mit Jazzgesangsteilnehmer:innen & Simone Kopmajer, Festivalchorteilnehmer:innen und SweetSpot
- 20:00-22:00 Konzert "Himmliche Stimmen" - Orpheum, Graz
mit Vocalodie, University Choir of Iceland und den Neuen Wiener Stimmen

KONZERT OUT OF GRAZ

- 19:00-21:00 Chorkonzert - Josefskirche, Voitsberg
mit Vocale Mostviertel, den Choryfeen Lannach, dem Hafner Chor und dem Villa Hafner Kinderchor



FREITAG

PROGRAMMÜBERSICHT SAMSTAG, 31.5.2025

MASTERCLASS

- 09:30-11:30 Masterclass Dirigieren mit Barney Smith - J.J.F.-Konservatorium

KONZERTE

- 10:00-13:00 Konzert der teilnehmenden Chöre - Landhaushof, Graz
mit einem abwechslungsreichen Programm der teilnehmenden nationalen und internationalen Chöre, freier Eintritt
- 13:00-13:30 Sing Together - Landhaushof, Graz
Gemeinsames Singen mit Publikum, freier Eintritt
- 16:00-17:30 Abschlusskonzert Masterclass Dirigieren und Festivalchöre - Andräkirche, Graz
mit den Teilnehmer:innen der Masterclass und der Festivalchöre, mit dem Vocalforum Graz
- 19:00-20:30 Schlusskonzert mit VOCES8, Paul Smith und vier Jugendchören - Oper, Graz
mit dem Mädchenchor Hamburg, dem Knabenchor des Vinzentinums Brixen, der Singschul' der Oper Graz und den Neuen Wiener Stimmen



Singschul' der Oper Graz



Mädchenchor Hamburg - Jugendchor

KONZERTE

- 10:00-11:00 Messe im Dom, Graz
mit den Chören des Vinzentinums Brixen



Mädchenchor Brixen



Knabenchor Brixen



BARNEY SMITH

MASTERCLASS DIRIGIEREN

Barnaby Smith ist Künstlerischer Leiter des renommierten Vokalensembles VOCES8 sowie der LIVE From London Festivals und der VOCES8 Foundation in Großbritannien und den USA. Er ist ein gefragter Dirigent, Chorleiter, Countertenor, Lehrer und Arrangeur.

Seine weltweite Konzerttätigkeit führte ihn an renommierte Veranstaltungsorte wie die BBC Proms, die Royal Albert Hall, die Elbphilharmonie Hamburg und das Wiener Konzerthaus. Als Dirigent arbeitete er mit namhaften Orchestern wie der London Philharmonic und der Tokyo Philharmonic zusammen.

Er begann seine musikalische Laufbahn als Chorsänger in Westminster Abbey und studierte Alte Musik an der Schola Cantorum Basiliensis bei Andreas Scholl.

- Masterclass Dirigieren
28.-31.5.2025
J.J.F.-Konservatorium, Graz
Studiochor: Vocalforum Graz
- Abschlusskonzert Masterclass
31.5.2025, 16:00 Uhr, Andräkirche,
mit den Festivalchören & Vocalforum
Graz

SIMONE KOPMAJER

INTENSIVKURS VOCAL JAZZ

Simone ist nicht nur Jazzsängerin, sondern auch Gesangspädagogin und Pianistin. Als Hans Koller Preisträgerin hat sie 14 Soloalben veröffentlicht und Konzerte in Europa, Asien und den USA gegeben. Ihre Stimme ist durchdrungen von Soul, mit einer charismatischen Note, die jedem Song eine besondere Ausstrahlung verleiht. Geboren 1981 in Schladming und aufgewachsen in Bad Aussee, hat Simone Kopmajer bereits in jungen Jahren das erreicht, wovon viele Musiker, Bands und Ensembles träumen: eine erfolgreiche internationale Karriere. In den USA, Japan und Südostasien ist die Sängerin längst ein Begriff für Liebhaber anspruchsvoller und gediegener Jazzklänge. Sie füllt Hallen, tritt als Hauptact bei international bedeutenden Festivals auf und verkauft weltweit viele Tausend CDs.

- Intensivkurs Jazzgesang
28.–30.5.2025
J.J.F.-Konservatorium, Graz
- Abschlusskonzert Vocal Jazz
30.5.2025, 18:00 Uhr, Orpheum



BLAKE MORGAN

LEITUNG FESTIVALCHOR
BARBERSHOP & CO

Blake Morgan stammt aus Detroit, Michigan, wo er sowohl klassischen als auch Jazz-Gesang studierte. Nach einer erfolgreichen Karriere in der amerikanischen A-Cappella-Szene, in der er mit den renommierten Ensembles Chanticleer und Cantus sang, zog er nach Großbritannien, um seine Position bei VOCES8 einzunehmen.

Wenn er nicht gerade leidenschaftlich improvisierte Scat-Gesänge oder Barbershop-Tags zum Besten gibt, bezaubert Blake das Publikum mit seiner sanften und mühelosen hohen Tenorstimme. Neben dem Singen widmet er sich dem Schreiben und Aufnehmen eigener Musik, in der er nicht nur singt, sondern auch Gitarre und Schlagzeug spielt.

- Proben Festivalchor 29.–30.5.2025
Musikgymnasium, Graz
- Konzert Festivalchor Barbershop & Co.
30.5.2025, 18:00 Uhr, Orpheum Graz



CHRISTOPHER MOORE

LEITUNG FESTIVALCHOR
LADIES & GENTLEMEN

Chris Moore's Liebe zum Gesang begann als Chorknabe in seinem örtlichen Kirchenchor und in der Schule. Kurz nach seinem Abschluss an der Universität Cambridge, wo er Musik studierte und im Trinity College Choir unter der Leitung von Stephen Layton sang, trat er VOCE8 bei. Neben dem Singen begeistert er sich für das Dirigieren und Komponieren. Wenn er nicht mit VOCE8 auf der Bühne steht, findet man ihn wahrscheinlich entweder in der Küche, auf einem Berg oder beim Beobachten von Zügen.

- Proben Festivalchor: 30.-31.5.2025
Bernhardinsaal, Franziskanerkirche
- Konzert der Festivalchöre &
Masterclass
31.5.2025, 16:00 Uhr, Andräkirche



KATIE JEFFRIES- HARRIES

LEITUNG FESTIVALCHOR
LADIES ONLY

Katie Jeffries-Harries entdeckte ihre Liebe zur Chormusik während ihrer Zeit bei den National Youth Choirs of Great Britain. Nach ihrem Abschluss an der Chetham's School of Music studierte sie Musik an der Universität Oxford.

Nach dem Studium nahm sie an den Chor-Trainingsprogrammen von VOCES8 (VOCES8 Scholars) und The Sixteen (Genesis Sixteen) teil und sammelte gleichzeitig Erfahrung als freischaffende Sängerin sowie in der Arbeit mit Amateurchören, darunter dem preisgekrönten Charity-Projekt Peterborough Sings!

Wenn sie nicht singt, findet man Katie meist im Garten, vertieft in Pflanzenliteratur oder beim Erkunden neuer grüner Orte – ein Hobby, das sie auch gerne auf Tour mitnimmt.

► Proben Festivalchor: 30.–31.5.2025
J.J.F.-Konservatorium, Graz

► Konzert der Festivalchöre &
Masterclass
31.5.2025, 16:00 Uhr, Andräkirche

JING LING TAM

LEITUNG FESTIVALCHOR
MIXED

Dr. Jing Ling-Tam ist Professorin für Chor- und Gesangskunst an der University of Texas, Arlington und leitet den traditionellen Chor der St. Andrew's Catholic Church in Fort Worth, Texas. Sie ist international als Dirigentin und Chorpädagogin anerkannt und war in mehr als 40 US-Bundesstaaten sowie in 20 Ländern tätig.

Ihre Chöre wurden zu zahlreichen Konferenzen der American Choral Directors Association (ACDA) und anderen bedeutenden Musikveranstaltungen eingeladen. Sie war viele Jahre beim Fort Worth Opera tätig und unterrichtete 11 Sommer lang am American Institute of Musical Studies in Graz. Dr. Ling-Tam dirigierte u.a. bei den World Choir Games (China und Österreich), beim Australian National Honor Choir, dem Taipei Symphony Orchestra und dem Coro de Madrigalistas in Mexiko. Zusätzlich leitete sie Workshops und Jurys auf der ganzen Welt – von Kanada und China bis nach Europa.

► Proben Festivalchor: 29.-30.5.2025
Gemeindesaal, Andräkirche

► Konzert der geistlichen Chormusik &
Festivalchor
30.5.2025, 17:30 Uhr, Andräkirche

PAUL SMITH & VOCES8

WARM UP & WELCOME



In diesem interaktiven Workshop mit Paul Smith, Mitbegründer der VOCES8 Foundation, dreht sich alles um klangvolle Warm-Ups, gemeinsames Singen und kreative Einstiege in die Probenarbeit. Ideal für alle, die ihre Chorarbeit mit neuen Impulsen starten und vertiefen möchten – ein musikalisches Willkommen, das Körper, Geist und Stimme aktiviert!

- Workshop: 29.5.2025, 9:00 –10:20
J.J.F.-Konservatorium, Graz

GUNNSTEINN ÓLAFSSON

T(R)OLLE TÖNE AUS ISLAND



Island erlebt seit 1970 eine Blütezeit der Chormusik. Neue Chöre werden immer wieder gegründet und verlangen nach neuer Musik.

Gemeinsam mit seinem exzellenten „University Choir of Iceland“ wird Gunnsteinn Ólafsson Kostproben dieser neuen spannenden Chormusik mit den Workshop Teilnehmer:innen erarbeiten.

- Workshop: 29.5.2025, 10:40–11:40
J.J.F.-Konservatorium, Graz

JING LING TAM

CHORAL MUSIC FROM THE USA



Taucht ein in die Welt der amerikanischen Chormusik! Prof. Jing Ling Tam präsentiert gemeinsam mit Mitgliedern des JJF-Kammerchors mitreißende Gospel-Sounds, bewegende Folk Songs und spannende neue Kompositionen auf die Bühne. Ein Workshop voller Energie und Inspiration!

- Workshop: 29.5.2025, 12:00–13:00
J.J.F.-Konservatorium, Graz

KARIN COURTNAY

LET'S GROOVE



Spüre den Rhythmus, erlebe den Groove!
Unter der Leitung von Karin Courtney tauchst du gemeinsam mit dem V.O.I.C.E Popchor ein in die Welt mitreißender Chormusik. Entdecke, wie Rhythmus und Energie dein Singen und Musizieren bereichern!

- Workshop: 29.5.2025, 13:15–14.15
J.J.F.-Konservatorium, Graz

VOCES8

Das britische Vokalensemble VOCES8 begeistert Menschen mit seiner Musik und teilt die Freude am Singen. Auf weltweiten Tourneen präsentiert die Gruppe ein Repertoire, das von Renaissance-Polyphonie bis hin zu zeitgenössischen Auftragswerken und Arrangements reicht. Vielseitigkeit und die Feier musikalischer Vielfalt stehen im Mittelpunkt ihrer künstlerischen Arbeit. VOCES8 ist das weltweit meistgestreamte klassische Vokalensemble.

- *Workshop Warm up & Welcome*
29.5.2025, 09:00 Uhr, J.J.F.-Konservat.
- *Galakonzert VOCES8*
29.5.2025, 20:00 Uhr, Stefaniensaal
- *Schlusskonzert Jugendchöre & VOCES8*
31.5.2025, 19:00 Uhr, Oper Graz



Das Chorensemble Hannover blickt mittlerweile auf eine langjährige Konzerttätigkeit im In- und Ausland zurück. Gegründet wurde der Chor am 11. Mai 1994 von 25 Sängern und Sängerinnen. Die Umbenennung in Chorensemble Hannover erfolgte im Jahr 2014. Mittlerweile hat sich die Zahl der aktiven Mitglieder auf ca. 60 erhöht. Der Chor möchte mit seinen regelmäßigen Konzerten ein breites Publikum erreichen. Dafür stehen die im Hinblick auf Epoche und Stilrichtung vielfältig arrangierten Themenkonzerte:

Neben den A-Cappella-Konzerten prägen Konzertreisen ins In- und Ausland die Aktivitäten des Chores. Beate Binder leitet das Ensemble seit seiner Gründung im Jahr 1994.

- **Eröffnungskonzert**
29.5.2025, 17:00 Uhr, Stefaniensaal
- **Konzert Geistliche Chormusik**
30.5.2025, 17:30 Uhr, Andräkirche
- **Konzert der Festivalchöre**
31.5.2025, ab 10:00, Landhaushof

CHORENSEMBLE HANNOVER



TEILNEHMENDE CHÖRE

Das Vokalensemble Ad Fontes, gegründet Ende 2021/Anfang 2022, widmet sich mit großer Leidenschaft der a cappella-Literatur der Alten Musik rund um das Jahr 1600. Im Zentrum des musikalischen Schaffens stehen dabei Werke bedeutender Komponisten wie Claudio Monteverdi, William Byrd, Carlo Gesualdo, Orlando di Lasso, Giovanni Pierluigi da Palestrina und Thomas Tallis – Meister ihres Fachs, die mit ihrer Klangsprache eine faszinierende Welt eröffnen.

Das Ensemble vereint erfahrene Sängerinnen und Sänger, die ihre musikalischen Wurzeln und ihre fundierte Ausbildung in renommierten Chören und Ensembles wie dem Arnold Schoenberg Chor, dem Chorus sine nomine, dem Wiener Jeunesse-Chor und dem Wiener Motettenchor gefunden haben.

► Eröffnungskonzert
29.5.2025, 17:00 Uhr, Stefaniensaal

ENSEMBLE AD FONTES



Ursprünglich im Jahr 1987 als Mädchenchor gegründet, entwickelte sich die Gemeinschaft im Laufe der Jahre durch die Aufnahme einiger Jungen zum Jugendchor "4 voices". Nach einer längeren Probenpause im Herbst 2007 starteten die Sängerinnen und Sänger noch einmal "von vorne" – daher der Name "Da Capo". Der Chor besteht derzeit aus 25 Mitgliedern. Durch Ehrgeiz, Fleiß und die Freude an Musik und Gesang begeistert der Chor "DA CAPO" immer wieder unter der Leitung von Ingrid Held sein Publikum.

Regelmäßig umrahmen die Sänger:innen Hochzeiten, Taufen, Beerdigungen, Jahrtage, sämtliche kirchliche Feiertage, Ausstellungseröffnungen, Advent- und Weihnachtsfeiern, Volksmusikabende usw. mit abwechslungsreichen Programmen.

- *Lange Nacht der Chöre*
28.5.2025, 20:30 Uhr, Barocksaal
Priesterseminar
- *Eröffnungskonzert*
29.5.2025, 17:00 Uhr, Stefaniensaal
- *Konzert der Festivalchöre*
31.5.2025, ab 10:00, Landhaushof

JUGENDCHOR DA CAPO AL FINE



TEILNEHMENDE CHÖRE

Der Kammerchor STIMMPFEFFER wurde im Herbst 2010 gegründet und begann als Jugendchor. Die Mitglieder stammen aus dem Großraum Hall in Tirol. Bei den wöchentlichen Proben erarbeitet die Gruppe vielseitige Programme. Dabei widmet sich der Chor sowohl geistlicher als auch weltlicher Musik aus verschiedenen Epochen. Besonders beliebt sind ihre Konzerte der Reihe "PopArt", bei denen moderne Pop- und Jazzarrangements präsentiert werden. Der Chorleiterin Maria Luise Senn-Drewes liegt neben dem Spaß am Singen auch die qualitativ hochwertige Ausführung der meist a cappella gesungenen Programme am Herzen. Diese Arbeit wurde bereits mit mehreren Auszeichnungen belohnt.

Höhepunkte waren die Teilnahme am Jugendchortreffen in Zell am See, Auftritte bei Konzerten im Mozarteum und im Salzburger Dom sowie bei den Tiroler Barocktagen in Götzens. Außerdem wurde der Chor zu den TV-Produktionen "Mei liabste Weihnachtsweis" und "Klingendes Österreich" eingeladen.

- *Eröffnungskonzert*
29.5.2025, 17:00 Uhr, Stefaniensaal
- *Konzert der Festivalchöre*
31.5.2025, ab 10:00, Landhaushof

KAMMERCHOR STIMMPFEFFER



Die Pflege der Musik ist im Vinzentinum seit jeher ein wichtiger Bestandteil der Bildungs- und Erziehungsarbeit. Aus diesem Grund gab es im Vinzentinum von Beginn an einen Chor mit Knaben- und Männerstimmen. Zu den Aufgaben dieses Chores zählte neben der Mitgestaltung liturgischer Feiern auch die Verschönerung weltlicher Anlässe in und außerhalb des Hauses. Im Chor mitsingen zu dürfen war sehr begehrt, weil die Sänger durch Proben, Auftritte und Chorausflüge ein deutlich abwechslungsreicheres Heimleben hatten.

Seit den 1990er Jahren wagte sich der Vinzentiner Knabenchor Brixen stärker an die Öffentlichkeit und machte durch zahlreiche Projekte auf sich aufmerksam. Heute ist er der einzige reine Knabenchor Südtirols unter der Leitung von Andrea Tasser.

- Eröffnungskonzert
29.5.2025, 17:00 Uhr, Stefaniensaal
- Schlusskonzert VOCES8 & Jugendchöre
31.5.2025, 19:00 Uhr, Oper Graz
- Messe im Dom
01.06.2025, 10:00 Uhr, Grazer Dom

KNABENCHOR BRIXEN



TEILNEHMENDE CHÖRE

„Ohne Namen, die Damen“ ist ein Frauengesangsensemble bestehend aus sechs gesangsbegeisterten Tirolerinnen, die sich für die Teilnahme am Chorfestival Voices of Spirit 2025 zusammengetan haben. Durch eine freundschaftliche Verbundenheit und das gemeinsame Singen bei verschiedenen Chorprojekten ist der Wunsch nach musikalischer Weiterentwicklung entstanden.

Das Repertoire der Sängerinnen ist breit aufgestellt, alle haben Gesangserfahrung von klassisch über Kirchenmusik bis Rock/Pop/Jazz. Sie freuen sich auf viele musikalische Stunden mit neuem Input bei Voices of Spirit 2025 mit Voces 8!

- **Eröffnungskonzert**
29.5.2025, 17:00 Uhr, Stefaniensaal
- **Konzert der Festivalchöre**
31.5.2025, 10:00 Uhr, Landhaushof

OHNE NAMEN, DIE DAMEN



Seit dem Schuljahr 1999/2000 gibt es am Vincentinum neben dem Knabenchor auch einen Mädchenchor. Er wird seit seiner Gründung von Clara Sattler geleitet und zählt rund 70 Mitglieder im Alter zwischen 11 und 18 Jahren. Der Chor erreichte in den letzten Jahren ein beachtliches musikalisches Niveau, das er immer wieder bei Gesangswettbewerben unter Beweis stellt. Sein Repertoire ist breit gefächert und reicht von klassischem Liedgut über volkstümliche Weisen bis hin zu modernen Jazz- und Popkompositionen. Durch verschiedene Projekte und Auftritte sowie durch mehrere Auszeichnungen wurde der Chor über die Grenzen Südtirols hinaus bekannt.

Das Publikum schätzt den frischen Schwung der Sängerinnen, die gute Intonation und die choreografischen Elemente, mit denen die Sängerinnen viel Leben in ihre Lieder bringen. Ihr Können beweisen die Vincentiner Mädchen auch immer wieder bei kleineren Konzertreisen.

- *Eröffnungskonzert*
29.5.2025, 17:00 Uhr, Stefaniensaal
- *Messe im Dom*
01.06.2025, 10:00 Uhr, Dom

MÄDCHENCHOR BRIXEN



TEILNEHMENDE CHÖRE

Der Mädchenchor Hamburg ist eine Institution an der Staatlichen Jugendmusikschule Hamburg. Die Chorschule besteht aus etwa 200 singenden Mädchen im Alter zwischen 4 und 23 Jahren. Ziel beim Mädchenchor Hamburg ist die professionelle Förderung der stimmlichen und musikalischen Entwicklung der Kinder und Jugendlichen im Rahmen einer engagierten und aufgeschlossenen Chorgemeinschaft. Von Anfang entwickeln die Mädchen Sensibilität für den richtigen Stimmumfang, verschiedene Chorklänge sowie das gemeinschaftliche Musizieren. Wesentlicher Bestandteil der Chorarbeit sind die Konzertreisen.

Der Mädchenchor Hamburg wurde im August 2003 gegründet und steht unter der Gesamtleitung von Gesa Werhahn. Im Jugendchor proben die Mädchen ab 10 Jahren mit entsprechender Begabung und Einsatzbereitschaft zweimal wöchentlich mehrstimmige Chorliteratur unterschiedlicher Stile.

- Eröffnungskonzert
29.5.2025, 17:00 Uhr, Stefaniensaal
- Konzert der Festivalchöre
31.5.2025, ab 10:00, Landhaushof
- Schlusskonzert Jugendchöre & VOCES8
31.5.2025, 19:00, Oper Graz

MÄDCHENCHOR HAMBURG

JUGENDCHOR



Der MGV Almrose, ein Männerchor aus Radenthein in Kärnten, begeistert seit der Gründung 1912 mit seinem einzigartigen Männerchorklang und einer tiefen Verbundenheit zur Musik. Unter der Leitung von Benjamin Buchacher vereint der Chor traditionelle Volkslieder mit modernen Arrangements und sorgt bei jedem Auftritt für Gänsehautmomente. Mit viel Herz, Engagement und Gesangslust bringt der MGV Almrose sein Publikum zum Staunen – von feierlichen Konzerten bis hin zu geselligen Chorfesten.

Daneben ist „die Almrose“ aber weit mehr als nur ein Chor, sie ist wie eine kleine Familie, wird doch vor allem auch die Geselligkeit bei Wanderungen, gemeinsamen Familienausflügen, Schiwochenenden und vielen anderen Aktivitäten großgeschrieben.

- *Eröffnungskonzert*
29.5.2025, 17:00 Uhr, Stefaniensaal
- *Konzert Geistliche Chormusik*
30.5.2025, 17:30 Uhr, Andräkirche
- *Konzert der Festivalchöre*
31.5.2025, ab 10:00, Landhaushof

MGV ALMROSE RADENTHEIN



TEILNEHMENDE CHÖRE

Der Chor Neue Wiener Stimmen wurde 2010 als Initiative des Musikveranstalters Jeunesse ins Leben gerufen. Hinter der Gründung stand die Absicht, junge Menschen diverser sozialer und geografischer Herkunft zum Singen zu motivieren, sie bestmöglich zu fördern und ihnen Gelegenheiten zur Mitwirkung an einzigartigen Projekten und professionellen Produktionen zu bieten. Die individuelle stimmliche Entwicklung wird durch ein Team von Stimmbildner:innen unterstützt. Im Jahr 2013 übernahm Christoph Wigelbeyer die musikalische Leitung des Chores.

Zentrum der künstlerischen Arbeit bilden außergewöhnliche a-cappella Chorprojekte, welche – dem partizipativen Gedanken des Chores folgend – in enger Abstimmung der musikalischen Leitung mit den Chormitgliedern entstehen und das Publikum mit einem vielfältigen Repertoire begeistern.

- Eröffnungskonzert
29.5.2025, 17:00 Uhr, Stefaniensaal
- Konzert "Himmlische Stimmen"
30.5.2025, 20:00, Orpheum
- Konzert der Festivalchöre
31.5.2025, ab 10:00, Landhaushof
- Schlusskonzert Jugendchöre & VOCES8
31.5.2025, 19:00, Oper Graz

NEUE WIENER STIMMEN



Die Singschul' der Oper Graz ist ein Kinder- und Jugendchor für Buben und Mädchen ab 7 Jahren. Neben der regelmäßigen Chorarbeit unter der Leitung von Andrea Fournier stehen die Kinder bei diversen Produktionen neben den Ensemblemitgliedern auf der Bühne, wie z.B. beim Familienmusical Tom Sawyer und beim weihnachtlichen Konzert Advent in der Oper. Als mehrfache Preisträgerin bei internationalen Chorwettbewerben (u. a. beim Deutschen Chorfest 2022 in Leipzig) zählt die Singschul' der Oper Graz zu den bedeutendsten Kinderchören in der Steiermark.

In dem Kinder- und Jugendchor singen rund 70 Kinder und Jugendliche zwischen 7 und 18 Jahren.

- *Lange Nacht der Chöre*
28.5.2024, 19:00 Uhr, Barocksaal
Priesterseminar
- *Eröffnungskonzert*
29.5.2025, 17:00 Uhr, Stefaniensaal
- *Schlusskonzert Jugendchöre & VOCES8*
31.5.2025, 19:00, Oper Graz

SINGSCHUL' DER OPER GRAZ



TEILNEHMENDE CHÖRE

Was einst als Traum vom eigenen Ensemble begann, wurde im Frühjahr 2024 musikalische Realität: SweetSpot – eine siebenköpfige Augmented Vocal Group aus Graz – setzt sich zum Ziel, die Grenzen der A-cappella-Musik neu zu definieren. Gemeinsam mit dem weltbekannten Beatboxer Ivory Nexor Parker verbindet die Gruppe kreative Eigenarrangements und stilprägende Interpretationen mit innovativen Soundeffekten und tontechnischen Raffinessen.

Im Zentrum ihres Schaffens steht die Balance zwischen musikalischer Präzision und authentischen Emotionen. Im November 2024 feierte SweetSpot sein Debüt und brennt darauf, diesen Weg mit Leidenschaft und großen Visionen weiterzugehen.

- *Lange Nacht der Chöre*
28.5.202, 21:45 Uhr, Landhaushop
- *Konzert Barbershop & Jazzgesang*
31.5.2025, 18:00 Uhr, Orpheum

SWEETSPOT



The Voice Company aus Rheda-Wiedenbrück (Deutschland) sind 35 Frauen, die sich wöchentlich mit ihrer Chorleiterin Sandra Batkowski zur Chorprobe treffen. Bei den Proben herrscht immer eine lockere, kreative, aber konzentrierte Atmosphäre, in der Freude am Singen, Spaß und freundschaftliches Miteinander im Vordergrund stehen.

Virtuos in allen drei Stimmlagen Sopran, Mezzosopran und Alt beherrschen sie ein vielseitiges Repertoire aus verschiedenen Genres von Pop, Musical, Gospel und traditionellem Liedgut.

Bei ihren Konzerten performen The Voice Company ihre Songs mal kraftvoll mit stampfender Bodypercussion, mal einfühlsam und leise, aber immer mit Freude und Leidenschaft. Und The Voice Company ist genau das: verliebt in Musik, vielseitig und humorvoll, einfach unverwechselbar.

- Eröffnungskonzert
29.5.2025, 17:00 Uhr,
Stefaniensaal
- Konzert der Festivalchöre
31.5.2025, ab 10:00, Landhauhof

THE VOICE COMPANY



TEILNEHMENDE CHÖRE

Der Universitätschor von Island (Háskólaþórinn) wurde 1972 gegründet und feierte 2022 sein 50-jähriges Bestehen. Der Chor besteht normalerweise aus etwa 70 Sänger:innen, hauptsächlich Studierenden der Universität Island, der Universität Reykjavík oder der Isländischen Kunstakademie. Jedes Jahr nehmen auch Austauschstudierende am Chor teil.

Der Chor unter der Leitung von Gunnsteinn Ólafsson tritt regelmäßig bei wichtigen Zeremonien und besonderen Anlässen auf dem Campus auf, etwa bei Sponsoren, und gibt zusätzlich in jedem Semester eigene Konzerte.

Am Ende jedes Studienjahres unternimmt der Chor Konzertreisen im In- und Ausland, um bei Chorwettbewerben und -festivals aufzutreten – dabei konnte er bereits mehrere Preise und Auszeichnungen gewinnen.

- *Lange Nacht der Chöre*
28.5.2025, 21:00 Uhr, Barocksaal
Priesterseminar
- *Eröffnungskonzert*
29.5.2025, 17:00 Uhr, Stefaniensaal
- *Konzert "Himmlische Stimmen"*
30.5.2025, 20:00, Orpheum
- *Konzert der Festivalchöre*
31.5.2025, ab 10:00, Landhaushof

UNIVERSITY CHOIR OF ICELAND



Der Chor wurde 2004 gegründet – mit dem Ziel, als Lehrer:innen und Chorleiter:innen beim Bezirksjugendsingen in Seitenstetten die Schuljugend im Rahmen des Österreichischen Jugendsingens mit Liedern zu beschenken. Nach diesem ersten Auftritt wollte man auch zukünftig als Chor gemeinsam singen; diesem Wunsch wurde seitens des Chorleiters gerne entsprochen, sodass auch in weiterer Folge projektorientiert geprobt wurde. Der Wunsch nach Wiederbegegnung mit gemeinsamem Singen war nach einer kurzen Unterbrechung 2022 groß und blieb bestehen! Das ermutigte den Chor "Vocale Mostviertel" die Chorgemeinschaft weiter bestehen zu lassen.

Die Chorvereinigung unter der Leitung von Edgar Wolf, ist längst zu einer wertvollen Gemeinschaft mit derzeit 33 Mitgliedern geworden und durch viele gemeinsame musikalische Aktivitäten und auch das gesellige Beisammensein über Jahre hinweg gewachsen.

- Eröffnungskonzert
29.5.2025, 17:00 Uhr, Stefaniensaal
- Konzert der Festivalchöre
31.5.2025, 10:00 Uhr, Landhaushof

VOCAL MOSTVIERTEL



TEILNEHMENDE CHÖRE

Das Vocalforum Graz wurde 1987 von Franz M. Herzog gegründet und gehört heute zu den renommierten Kammerchören Österreichs. Der Chor ist Preisträger internationaler Chorwettbewerbe und produzierte eine Reihe von CDs.

Bevorzugt widmet sich das Vocalforum Graz der geistlichen und weltlichen Musik des Frühbarock und der Gegenwart.

Das Vocalforum Graz ist immer wieder Gast bei renommierten Festivals wie Wien Modern, Steirischer Herbst, Syriarte, Liszt-Festival in Raiding oder der chor.com.

- *Konzert Masterclass & Festivalchöre*
31.5.2025, 16:00 Uhr, Andräkirche

VOCALFORUM GRAZ



Vocalodie ist ein aufstrebendes Vokalensemble, das mit Leidenschaft der a cappella Musik nachgeht. Sein Publikum begeistert das Ensemble mit einer großen Bandbreite von Genres und Stilen von der Renaissance bis zur Moderne, sowie mit innovativen und inklusiven Konzerterlebnissen. Stets sind die SängerInnen um musikalische Authentizität und gleichzeitig Professionalismus, sowie um die Ganzheitlichkeit ihres Schaffens bemüht.

Vocalodie, bestehend aus Clara Hamberger, Maria Zehetgruber, Alexandra Ranner, Sophia Loos, Gerwin Reder, Markus Schiendorfer, Patrick Jasiczek und Felix Knaller, hat seinen Sitz in Wien und ist hochmotiviert für kommende, spannende Projekte.

- **Eröffnungskonzert**
29.5.2025, 17:00 Uhr, Stefaniensaal
- **Konzert "Himmlische Stimmen"**
30.5.2025, 20:00, Orpheum

VOCALODIE



TEILNEHMENDE CHÖRE

Das große Ziel der V.O.I.C.E Academy aus Wien ist es, dass sich alle Chorsänger*innen sowohl künstlerisch als auch persönlich entfalten können und wohlfühlen. Dies bedeutet ein hohes Maß an Qualität und Professionalität im musikalischen Bereich als auch große Hingabe und hohe Werte im zwischenmenschlichen Bereich. Alle V.O.I.C.E – Chöre sollen musikalisch auf hohem Niveau agieren und gleichzeitig am besten wie eine zweite Familie für ihre Mitglieder sein.

Der V.O.I.C.E Pop Choir unter der Leitung von Karin Courtney mit derzeit rund 70 Sänger*innen, ist ein Chor der auf fortgeschrittenem Niveau an Vocal Pop-Künsten feilt. Groove und Spaß sind hier definitiv ganz groß geschrieben – wobei auch ein gewisses Maß an persönlichem Engagement vorausgesetzt wird.

- Eröffnungskonzert
29.5.2025, 17:00 Uhr, Stefaniensaal
- Konzert Geistliche Chormusik
30.5.2025, 17:30 Uhr, Andräkirche
- Konzert der Festivalchöre
31.5.2025, ab 10:00, Landhaushof

V.O.I.C.E POPCHOR



Abfluss verstopft?

Saubermacher spült den Ärger weg!

24/7
notdienst

T: 059 800 5000
saubermacher.at



Kanalservices

Saubermacher Kanalservices

Abfluss- und Rohrreinigung | Dichtheitsprüfung
Kanalreinigung | Kanalsanierung | TV-Inspektion

LOCATIONS

Das Grazer Orpheum wurde 1950 an der Stelle des von 1899 bis 1936 aktiven, im Zweiten Weltkrieg zerbombten Grazer Varieté Orpheum erbaut, um ein neues Kabarett entstehen zu lassen. Aufgrund mangelnden Erfolgs verwarf man diese Pläne aber, das Gebäude wurde in eine große Grazer Kinokette eingegliedert. In den 1960er und 1970er Jahren wurde es thematisch in ein – auch so benanntes – „Haus der Jugend“ umgestaltet. Seit den frühen 1990er Jahren ist das Orpheum dem Kulturamt der Stadt Graz unterstellt. Das Orpheum mit seinen zwei Sälen bietet ein sehr abwechslungsreiches Programm aus Rock-, Pop- und Jazzkonzerten, Kleinkunst und Kindertheater. Ausstellungen ergänzen das Veranstaltungsangebot.

➤ Adresse: Orpheumgasse 8, 8020 Graz

➤ Telefon: 0316 80089000

Konzerte:

➤ Barbershop & Jazzgesang
30.5.2025 18:00 Uhr

➤ Konzert "Himmlische Stimmen"
30.5.2025, 20:00 Uhr

ORPHEUM



Dieser herrliche Konzertsaal, der zu den schönsten und akustisch besten Konzertsälen der Welt gehört, befindet sich im Herzen des Grazer Congress-Gebäudekomplexes.

Er wurde zwischen 1905 und 1908 nach einem Entwurf von Leopold Theyer erbaut und ist mit reichem Stuck sowie vierzehn Komponistenportraits, ausgeführt in Grisaille von Julius Schmid, verziert.

➤ Adresse: Sparkassenplatz 1, 8010 Graz

➤ Telefon: 0316 8088-400

Konzerte:

➤ Eröffnungskonzert
29.5.2025, 17:00 Uhr

➤ Galakonzert VOCES8
29.5.2025, 20:00 Uhr



LOCATIONS

Das Opernhaus Graz (früher auch Grazer Opernhaus) ist ein im neobarocken Stil errichteter Theaterbau, der sich am Opernring, im Zentrum der österreichischen Stadt Graz befindet. Das bis heute als Opernhaus dienende, freistehende Gebäude wurde 1899 nach den Plänen des Wiener Architektenduos Fellner & Helmer als Ranglogentheater erbaut und ist nach der Wiener Staatsoper das zweitgrößte Opernhaus in Österreich. Der gehobene Anspruch des Hauses artikuliert sich durch die monumentale Formensprache des Gebäudes und den opulenten, im Barock und Rokoko ausgestatteten, knapp 1.400 Plätze umfassenden Zuschauerraum. Das Grazer Opernhaus ist ein Mehrspartenhaus und pflegt neben der Oper auch Ballett, Musical und Operette.

➤ Adresse: Kaiser-Josef-Platz 10, 8010 Graz

➤ Telefon: 0316 8008

Konzert:

➤ Schlusskonzert Jugendchöre & VOCES8
31.5.2025, 19:00 Uhr

OPER GRAZ



Die Pfarrkirche Graz-St.Andrä wurde Anfang des 17. Jahrhunderts von den Dominikanern gebaut und am 29. Juli 1635 eingeweiht. Als spätgotische, dreischiffige Staffelhallenkirche sollte sie an die Stadtpfarrkirche in der Herrengasse erinnern. Seit 1999 gibt es ein Bleiberecht bzw. eine explizite Gastfreundschaft für zeitgenössische Kunst. Temporäre Kunstinterventionen und Werke, die dauerhaft einen Platz in der Kirche gefunden haben - sie alle sollen einen Dialog eröffnen. 2010 wurde der Außenbereich komplett renoviert und eine neue Fassade - mit dem Titel "Gegenwart" - durch Gustav Troger gestaltet. Die Kirchenfassade ist nun überzogen von einem Netz aus Begriffen aus unterschiedlichen Lebensbereichen; Sakrales trifft so auf Alltägliches.

➤ Adresse: Kernstockgasse 9, 8020 Graz

➤ Telefon: 0676 87426138

Konzerte:

➤ Konzert Geistliche Chormusik
30.5.2025, 17:30 Uhr

➤ Konzert Masterclass & Festivalchöre
31.5.2025, 16:00 Uhr

Foto: Fischer/Stadt Graz



Welch ein perfekter Ort für ein Fest! Dieser Gedanke drängt sich auf, wenn man den Landhaushof in Graz betritt. In der Renaissancewelt dieses einladenden Ortes entstehen vor dem geistigen Auge sogleich bunte Bilder feiernder Menschen. Zur warmen Jahreszeit schmücken Blumen die prächtigen Arkadengänge, und im Advent findet die berühmte Eiskrippe hier den passenden Rahmen. Dazwischen finden in der glanzvollen Atmosphäre des Hofes im Landhaus Konzerte, Theateraufführungen und Feste aller Art statt.

➤ Adresse: Herrengasse 16, 8010 Graz

➤ Konzerte:
Lange Nacht der Chöre
28.5.2025, 18:00-23:00 Uhr

➤ Konzert Festivalchöre
und Sing Together
31.5.2025, 10:00 - 13:30 Uhr



LOCATIONS

Johann-Joseph-Fux-Konservatorium

Das Johann-Joseph-Fux-Konservatorium bietet neben der allgemeinen Musikausbildung auch außerordentliche Studiengänge für Klassik, Populärmusik, Blasorchesterleitung, Elementare Musikpädagogik, Chorleitung, Kinderchorleitung und Historische Instrumental-/Gesangspraxis sowie in Kooperation mit der Kunstuniversität Graz ein ordentliches IGP-Bachelorstudium für Volksmusik an.

- Adresse: Nikolaigasse 2, 8020 Graz

Workshops – 29.5.2024:

- "Warm up & Welcome" – 9:00 Uhr
- "T(r)olle Töne aus Island" – 10:40 Uhr
- "Choral Music from the USA" – 12:00 Uhr
- "Let's groove" – 13:15 Uhr

Josefskirche Voitsberg

Die Geschichte der römisch-katholischen Stadtpfarrkirche Voitsberg reicht bis in das Ende des 13. Jahrhunderts zurück, wobei der heutige Kirchenbau aus dem Ende des 17. und dem Beginn des 18. Jahrhunderts stammt.

- Adresse: Conrad-von-Hötzendorf-Straße 25, 8570 Voitsberg
- Out of Graz Konzert
30.5.2025 – 19:00 Uhr



Ola Gjeilo



Latvian Voices



Nobuntu



Jugendchor Österreich



Anja Om. Plus



Masterclass



Vocal Jazz Intensivkurs



Festivalchor



Sing Together



Lange Nacht der Chöre

VOICES OF SPIRIT

12. Internationales Chorfestival Graz

13.-17. MAI 2026

Infos und Anmeldung:

www.voicesofspirit.at

Eure Chorreise 2026

Chorauftritte & Sing together
Workshops & Chor-Coachings

Masterclass Dirigieren
(Jan Schumacher)

Festival-Projektchor
(Leitung: Eriks Esenvalds)

Ausflüge & Konzerte



Erlebt den unvergleichlichen
ERIKS ESENVALDS
als Artist in Residence

INFOS zu allen Chören, Konzerten und Workshops
finden Sie auch in der Voices of Spirit - APP!
Jetzt direkt aufs Handy holen!



Präsident Chorverband: Dominikus Plaschg
Künstlerische Leitung: Franz M. Herzog
Organisatorische Leitung: Alexander Pflieger
Organisation: Verena Frauwallner & Saha Esbati
Org. Lange Nacht der Chöre: Miriam Ahrer
PR & Presse: Gottfried Reyer

Eine Veranstaltung des
Chorverband Steiermark
Landhausgasse 12/III, 8010 Graz
Mail: office@chorverband-steiermark.org
Festival-Hotline: 0316 829925
Infopoint: Raum Nikolaipplatz 4 (J.J.F. Konserv.)